

# BandLab実践

大妻フォークソングクラブOG会

2020.8.8

# バンド『大妻FSC\_OG』

- ▶ 27名のメンバーが参加
  - ▶ 3<sup>rd</sup>みし、5<sup>th</sup>カマ、テコ、ロコ、ミッチョ、6<sup>th</sup>イツコ、ヨーコ
  - ▶ 7<sup>th</sup>マーク、ノン、8<sup>th</sup>ジン、タム、マキ、9<sup>th</sup>しえん
  - ▶ 10<sup>th</sup>イク、しをりん、睦美、チー、スミ、ヨシエ、マリ
  - ▶ 11<sup>th</sup>パク、チャコ、ミミ、クー、12<sup>th</sup>いさ
  - ▶ LINEグループ「大妻BnadLab組」も形成（29名参加）
- ▶ 曲目はニールヤング「HarvestMoon」2つのプロジェクト
  - ▶ グループ1 = 3<sup>rd</sup>~9<sup>th</sup> + 11<sup>th</sup>パク、チャコ
  - ▶ グループ2 = 10-12<sup>th</sup> + instメンバー(6<sup>th</sup>カマ、8<sup>th</sup>マキ、9<sup>th</sup>しえん)
  - ▶ グループに応じて連絡用LINEグループ「Moon1」「Moon2」も形成
- ▶ バンド「大妻FSC\_OG」 / 3つのLINE管理者：10<sup>th</sup>睦美

# 実施期間：7月16日～8月7日

- ▶ インストール、ID取得、バンド登録
- ▶ マニュアル配布
- ▶ 練習用HarvestMoonプロジェクトを生成し練習開始
- ▶ 各グループ録音開始
- ▶ トラブル多発しつつも掲記スケジュールで録音完了
- ▶ 8月8日完成録音をお披露目

# BandLab使いこなすコツ

## ▶ その1

全部練習出来てから録音しようと思わなくていいです。

4小節ずつとか8小節だけとかで一日少しずつ進めるのがいいです。

## ▶ その2

まず録音してみて、聴いてみて、下手なところをやり直す。

## ▶ その3

みなさん、きちんと練習してから録音しようと思いきりすぎているようです。

BandLabはとにかく録音して、それを聴いて直していくのが基本線です。

一発取りで一回録音したら終わりという道具ではありません。

録音し直ししながら仕上げていくのです。

# 主なトラブル

## ▶ イヤホン問題

他のtrack音が録画されるが本人の声のvolumeが小さい。

Android端末とイヤホンの相性があり使えないものがある。

▶ 「同期出来ませんでした」というメッセージが表示され、サーバー側の処理に時間がかかるケースあり。翌日に終了し、それが原因で枝分かれが発生。

▶ 「開く」の画面で再生が長時間に渡って出来ない。

## ▶ 操作ミス関連

▶ 自分のtrackでなく別のtrackに録音する。

▶ 録音していないのに保存してファイルが枝分かれ。

▶ 最新でなく古い履歴から開いて更新しファイルの枝分かれが発生。

▶ イヤホンなしで録音し別trackの音も録音される。

# 考察

- ▶ リモートでのマルチ録音の実践を多くのメンバーで共有。
- ▶ 10数人で一つの楽曲の完成度を上げるために、LINE連絡により、タイムリーな情報交換が出来るとともに、人のつながりも増した。
- ▶ 数々の失敗経験が、みなで共有出来て全体のレベルアップにつながった（他の人の失敗からの気づき）。
- ▶ 他の人の録音を聴き、それと合わせる事が出来、集合練習とは違うレベルのあげ方を経験出来た。  
特に縦線のリズム合わせには最適。
- ▶ 今後のレパートリーの拡充に非常に有効なツールとなる。

# 今後の展開

- ▶ バンド「大妻FSC\_OG」に下記のプロジェクトを立ち上げ予定
  - ▶ 1) ディズニー作品 “Remember Me” <https://youtu.be/EOaCmnO39bg> [F4 \* 2]  
アカペラグループDCappellaスタイルで。F4（女声4声）ガイドtrackは、DCappellaの音源。
  - ▶ 2) "Twinkle Twinkle, Little Star" <https://youtu.be/FKDem6OW5wg> [F4 \* 2 + bass1]  
アカペラグループ Real Group のスタイルで。F4 + bass（女声5声）ガイドtrackは、part別音源。  
スイング乗りで、全11小節で30秒の短い曲だが難易度はちょっと高め。
  - ▶ 3) "It's Too Late" [https://youtu.be/CNh7Ae\\_Jplw](https://youtu.be/CNh7Ae_Jplw) [Melo \* 2、F4 \* 2]  
キャロルキングの名曲を、youtubeで話題のHSCCスタイルで。ガイドtrackは、カラオケで。
  - ▶ 4) "Harvest Moon" # 3 [F3 \* 2]  
2グループでやった曲を第三のグループで。BandLabの登竜門。新たに始める人におすすめ。
- ▶ スケジュール
  - ▶ 8月15日までに、参加者（演奏者）決定。
  - ▶ 9月6日（次回レタス集合日）でお披露目。