

BandLab実践（2）

大妻フォークソングクラブOG会

2020.9.6

Band Lab # 2

- ▶ 1) ディズニー作品 “Remember Me” Dcappellaスタイル [F4]
各part2名ずつ8名の参加。【TLしをりん、ゆ、ヒロミ、スミ、タム、パーク、ケ、みみ】
- ▶ 2) “Twinkle Twinkle, Little Star” Real Groupスタイル [F4+bass]
bass1人+他各part2人ずつの9名参加。【TLチー、ヨコ、しえん、コ、イツコ、よしえ、マーク、マリ、ミツコ】
- ▶ 3) “It's Too Late” HSCCスタイル [Melo、MeloHamo、F4]
E.Bass+ボーカルで7名参加。【TLむつみ、マキ、チャコ、テコ、ジン、ノ、いさ】
- ▶ スケジュール（下記、予定通りに実施）
8月15日までに参加者（演奏者）決定し、9月6日（次回レタス集合日）でお披露目。
- ▶ 考察
 - ・ 曲ごとLINE利用での実施が功を奏し、3チームとも素晴らしいチームワークで完成。
 - ・ 新規参加1名（8-ヒロミ）得て全24名の参加、チームバランスもよかった。
 - ・ 途中で部分再録手法を紹介したが、実践はまだ道半ば？。
 - ・ 全チーム早い段階から録音が始動され、tune-up機会も多くBandLab流儀が浸透してきた。

BandLab # 3 に向けて

▶ しばらく休憩を

7月BandLab立ち上げ以降、走り続け。ここらでいったんお休みを。

▶ # 2 の成果から動画を制作【思い出動画つくりませんか】

BandLabのVideoMix機能を使って動画撮影し合成（ロパク）。

▶ 新たな取り組み曲を

9月22日（次回レタス集合日）に次回プロジェクトの紹介

▶ Carol King "You've Got a Friend" の動画制作

musical "Beautiful" versionの Ootsuma版再現（大人数を想定）

BandLabで音声を作成後、動画撮影し合成。