

♩ = 102

Try Again 7_8

伊藤あゆき/三輪美穂

Intro

1xACapella

(Melo以外)

pan pan pan pan ~

(2xUnizon)

A 5

C(add9) C(add9) C(add9) CΔ7

と き に な が さ れ て ち い さ な ゆ め
か け ぬ け た か ぜ に ま い ち る ゆ め

9 FΔ7 FM7(b5) FΔ7 G9

ま た ひ と つ け し み そ う な き み
ひ と り た た ず し み う つ む い て る き み

2xUnizon (3x下段あり) (3xGui.白玉/Bass2bar白玉)

A' 13

C(add9) C(add9) C(add9) CΔ7

な つ か し い う た を け し お も い だ し て
ま は ち は か し お な い た か ら け し や さ し だ く い け か ぜ

17 FΔ7 FM7(b5) FΔ7 G7

う た た っ て み て も り な に も う つ ま れ な い
か と す き を な す ひ り か ぬ け て さ う が た い っ か 一 け づ け け てる

Try Again

(2xハモ)

B

Hi
M.High
Melo

M.Low
Low

21 **F/A** **G7** **C** **C/Bb**

21 Uh - Hu Uh hu

1.) uhm ひ と り の せ か い か ら と き び ら を ひ ら い -
2,3) uhm し ず け さ の な か か ら と き こ ら え て く る

25 **F/A** **G7** **C** **C(add9)**

25 Uh hu

て ひ と み の お く に う つ る ひ る が る そ ら に -
た た た ひ と つ の ね が い ま も が り つ づ け -

B

29 **F/A** **G7** **C** **CΔ7**

29 ゆ う き

て り よ う て を ひ る げ - て - す こ し ゆ う き
ふ り か え ら な い - で -

1xUnizon
2,3x 上/Hi
下/M.High Melo

1xUnizonここまで

To Coda

33 **C7** **FΔ7** **Ebm9** **Bb/D** **Bb** **C**

33 を だ し て so Let's try a - ga - in

を だ し て so Let's try a - ga - in

Bass.Gui(Arpeg)Play

Bass 37 **1. F/G** **G** **Am7 G/B** **2. Csus4** **C** **Inter.** (Bass) **Eb** **F**

Try Again

M.Hi& Melo
F/LoW

42 **C** **C** **E^b** **F**

Take a bra-ve so Let's try a - gain

Uh~

M.Hi
Melo
Low

46 **1. C** **C** **2. C** **C** *D.S.*

Take a bra-ve so Let's try a - - - gain Take a bra-ve so Let's try a - gain

Hi
M.Low

46

Take a bra-ve so Let's try a - gain

(Col-Intro)

50 **Csus4** **C** **C(add9)** **CΔ7** **CM9** **C(add9)**

Pan pan pan pan

54 **CΔ7** **CM9** **C(add9)** **CΔ7** **CM9** **C(add9)** **CΔ7**

M.Hi
Melo
Low

54 Take a bra-ve so Let's try a - - - gain

Hi
M.Low

54 Uh Uh~

59 **FM7(b5)** **C/E** **FΔ7** **G7**

59 Take a bra-ve so Let's try a - - - gain

Uh~

(Bass.Gui白玉) **C(add9)** (5 part) *rit.*

63

Hi/Yoko Oyoyo
MeloHi/yayoi kunn Miho
Melo/Ochan Jin Hiromi
MeloLow/Tam Teko
Low/Ma-ku Micho Kama